



KINASTI AISYAH YUDISTYAWATI

kinastiaisyah88@gmail.com | +62 82 244 676 313 | [linkedin : Kinasti Aisyah Yudistyawati](#)

Saya adalah mahasiswi akhir Program Studi Televisi dan Film Universitas Jember. Memiliki pengalaman dalam produksi film pendek, konten sosial media, iklan, program acara televisi, jurnalistik, organisasi, dan kepanitiaan. Merupakan individu yang bertanggung jawab, memiliki kemampuan berkomunikasi yang baik, senang belajar hal baru, dan sanggup bekerja baik secara individu maupun tim.

PENDIDIKAN

Universitas Jember – Program Studi Televisi dan Film

2021 – 2025

- IPK : 3.76 / 4.00

PENGALAMAN KERJA

Content Creator – Sosial Media PT. Hompimpa Sinema Nusantara pada Feb – Juni 2024, **Baboo Kos Area Jember** (tiktok dan instagram reels) pada Agu – Des 2024

- **PT. Hompimpa Sinema Nusantara** : Membuat jadwal selama syuting konten serta mengurus perizinan alat yang dibutuhkan, melakukan *research* konten viral terbaru dan mengisinya ke dalam *content planner*, dan edit video konten menggunakan aplikasi CapCut sesuai dengan *timeline* yang tersedia.
- **Baboo Kos** : Mencari kos yang sesuai kriteria, melakukan *take video*, *editing* konten menggunakan aplikasi CapCut, dan *voice over* sebagai bagian dalam proses editing dalam beberapa konten.

Admin dan Content Creator – MS GLOW Stockist Jember pada Juli – Sept 2025

- Melayani pembelian, menghitung stock, dan melakukan rekap penjualan per *shift*,
- Merencanakan konten, melakukan pengambilan video dan gambar, dan mengedit konten serta *voice over* sesuai kebutuhan konten untuk 2 akun tiktok dan instagram.

Produser – Film Pendek “PRECIL” pada Nov – Okt 2022, **Film Pendek “Di Balik Pintu Rumah”** pada Okt – Des 2024

- Membuat jadwal, perencanaan dana, perizinan lokasi, dan alat selama syuting
- Bertanggung jawab atas pihak sponsor dan memastikan *project* film berjalan sesuai dengan rencana

Production Assistant – Reality Show “Pekin Express” oleh Bali Fixer pada Sept 2023, **Film Panjang “Tepatilah Janji”** disutradari Garin Nugroho pada April – Mei 2024, **Music Video “Nona Jelita”** oleh Ndarboy Genk pada Mei 2024

- Menjadi asisten produksi dengan tanggung jawab membantu menyediakan kebutuhan dalam jalannya program acara, produksi film panjang, dan *music video* selama kegiatan produksi berlangsung.

Talent Coordinator – Film Pendek “Solace” pada Nov 2022, **Film Pendek “Wong Telu”** pada Juli 2024

- Menjadi penghubung antara *talent* dengan *crew* agar tidak terjadi miskomunikasi sehingga kenyamanan talent dan segala keperluannya selama produksi terpenuhi.

Finance Manager – UNEJ Film Festival 2023 pada Juli – Nov 2023

- Membuat rancangan dana yang dibutuhkan untuk keseluruhan *event*
- Bertanggung jawab atas masuk dan keluarnya uang selama *event* berjalan dan pelaporan serta pembayaran kepada pihak-pihak yang terkait.

Event Desk – Indosat x Narasi “Save Our Sosmed” Goes to Campus pada Nov 2023

- Menjelaskan acara secara rinci pada target audiens agar tertarik mengikuti event festival film pendek SOS dan mencatat registrasi pada saat *workshop* bersama Jovial da Lopez.

Penulis Naskah, Artistik, Tim Riset – Film Dokumenter “The Puppet Master” pada Nov 2022

- Melakukan riset dan menulis naskah dengan menerima setiap masukan dari tim agar naskah yang dihasilkan dapat memenuhi ekspektasi sutradara, saya selaku penulis, dan rekan tim.
- Melengkapi kebutuhan artistik yang dibutuhkan dalam film dan bertanggung jawab atas kelengkapan artistik.

Floor Director, Tim Riset – Program Acara Televisi “TRABAS” pada Juni 2022

- Memberi aba-aba dengan jelas pada pengisi acara, *camera person*, iklan, audiens hingga akhir program dan bertanggung jawab atas seluruh pihak yang terlibat produksi agar mengikuti instruksi dengan baik.
- Melakukan riset pendekatan kepada narasumber guna mendapatkan informasi yang dibutuhkan dalam film.

Unit Manager – Iklan Produk PT. Benih Citra Asia “Bintang Asia” pada Nov 2022

- Bertanggung jawab memastikan segala sesuatu yang bersinggungan dengan produksi agar berjalan lancar baik keadaan *crew*, alat-alat, hingga menyiapkan logistik.

Wardrobe – Konten Kreatif Youtube “Tukar Pandang” pada Juli 2022

- Menentukan dan mencari busana yang digunakan host pada seluruh episode
- Bertanggung jawab memastikan busana yang digunakan dalam keadaan rapi dan tidak mengalami kerusakan.

Usher – UNEJ Film Festival 2022 pada Juli – Nov 2022

- Menyapa penonton baik saat kehadiran dan pulang dengan ramah serta mengarahkan penonton ke tempat duduk saat berlangsungnya acara.

PENGALAMAN ORGANISASI

Staff Divisi Penelitian dan Pengembangan – Skandium Project pada 2022 - 2025

- Melakukan *research & development* untuk *Production House* serta mengkoordinir anggota dalam persiapan kegiatan.

Bendahara I – Himpunan Mahasiswa Televisi dan Film pada Jan – Des 2023

- Mengatur sistem pengelolaan keuangan himpunan
- Memenuhi kebutuhan keuangan untuk pelaksanaan program kerja himpunan
- Membuat laporan pertanggungjawaban dari masuk dan keluarnya uang himpunan.

Staff Divisi Pendamping – LITERMAFISI X pada Feb 2023

- Melakukan pendampingan dan menjadi fasilitator mahasiswa baru Program Studi Televisi dan Film.

KEAHLIAN DAN BAHASA

- **Hard Skills** : Microsoft Office, Google Docs, Google Sheets, Canva, ibisPaintX, Capcut.
- **Soft Skills** : *Negotiating, Sales and Marketing, Creative, Market Analysis, Adaptability, Time Management, Teamwork, Public Speaking, Problem Solving.*
- **Bahasa** : Indonesia (*native*), English (*intermediate*).